শ্রীশ্রীউদ্ধবসন্দেশঃ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-রূপগোস্বামি-প্রভুপাদ-প্রণীতঃ

উদ্ধবসন্দেশঃ

অকিঞ্চন-
শ্রীমৎ-পুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিতঃ

ময়মনসিংহ-অলোয়ানিবাসি-
শ্রীশচীনাথরায়-চতুর্ধুরীণেন
প্রকাশিতঃ

শ্রীশ্রীগৌরজন্মতিথিঃ

গোবিন্দঃ ২৯, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৫৯ ; চৈত্রঃ ৩, বঙ্গাব্দঃ ১৩৫২ ;

মার্চ্চমাসঃ ১৭, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৪৬ ; ফাল্গুনপূর্ণিমা,

রবিবাসরঃ

ঢাকা-নগর্য্যাং 'মঞ্জুষা প্রিণ্টিং ওয়ার্ক্স্' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে

শ্রীমদনমোহন-গঙ্গোপাধ্যায়েন মুদ্রিতঃ

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী বিদ্যাভূষণ, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটীরের পণ্ডিতবর শ্রীযুত হরিদাসদাস মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরাঙ্গ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্ মেনাস্ক্রিপ্ট্স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ্-সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ্, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ্, পুনা-ভাণ্ডারকর্ ওরিয়েণ্টেল্ রিসার্চ ইন্‌ষ্টিটিউট্, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, গোরক্ষপুর গীতা প্রেস্, ওড়িষা প্রভিন্সিয়াল্ মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা শ্রীশ্রীগৌরপার্ষদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট সর্ব্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

সংক্ষেপ-সংজ্ঞাপনম্

কদাচিচ্ছ্রীশ্রীমধুপুর্য্যাং প্রাকৃতিকশোভাসম্পদ্দর্শনেন সমুদ্দীপিতব্রজস্মৃত্যা প্রোদ্বেলিতব্রজৌকঃপ্রেমাতুরেণ শ্রীকৃষ্ণেন স্ববিরহব্যাধিবিপন্নপ্রায়াণাং সর্ব্বব্রজবাসিনাং বিশেষতস্তদ্‌গতাত্মনাং বল্লবীনাং, তত্রাপি নিঃশেষগোপীশিরোমণ্যাঃ প্রেমমহাকাষ্ঠাস্বরূপিণ্যাঃ কৃষ্ণময্যাঃ শ্রীরাধায়া যথাকথঞ্চিৎপ্রাণসন্ধারণসঞ্জীবন-মহৌষধিনিজসন্দেশঃ সম্যঙ্‌নির্ভরৈকনিধিপ্রেষ্ঠৈকান্তিকভক্ত-শ্রীউদ্ধবমুখেন প্রেষিত ইত্যস্য কাব্যস্য বিষয়ঃ। শ্রীমদ্ভাগবতান্তঃ-শ্রীদশমোক্তং শ্রীকৃষ্ণকথিতং সন্দেশং সূত্রীকৃত্য স্বীয়সংসিদ্ধরসভাবনা-প্রৌঢ়কবিপ্রতিভয়া সুবিস্তার্য্য অপ্রাকৃতরসিককুল-শিখামণিভির্নিরস্তসর্ব্বোপম-ভাগবতরস-মহাকবিভিঃ শ্রীশ্রীমদ্রূপগোস্বামি-চরণৈ রসপ্রাচুর্য্যেণ কৃতোঽয়মুদ্ধবসন্দেশাভিধঃ সংঘাতকাব্য-গ্রন্থঃ। প্রণয়ি-প্রিয়তম-লীলাস্মৃতির্বিরহিণাং বিয়োগৈকাবলম্বনং পরমনির্বৃতিমাবহতীতি শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়ং স্মারং স্মারং ব্রজধাম্নো নিজলীলোদ্ভাসিতাস্তত্তদুদ্দেশাস্তথা শ্রীব্রজরামাণাং স্মরণায় তাভিস্তাস্তাঃ ক্রীড়াশ্চোদ্ধবায়াত্র সন্দিষ্টাঃ।

উরুবিরহগুরুসন্দেশভারবহনে ব্যথিতবেদনবিধুরস্য সন্দেশহরস্যাপি মন্দাক্রান্তির্ভবতীতি মন্দাক্রান্তাত্র পরমোপযোগিতয়া সন্দেশপ্রবন্ধানাং সুষ্ঠু প্রবহণী।

গ্রন্থেঽস্মিন্ রচনাকালপরিচায়কোল্লেখাভাবাদস্য নির্ম্মাণসময়নিরূপণাসম্ভাব্যত্বেঽপি উপান্ত্যশ্লোকে 'রূপাশ্রয়পদসরোজন্মনঃ' ইত্যেতৎপদপ্রয়োগাৎ শ্রীশ্রীমৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্য শ্রীমৎপদাম্বুজাশ্রয়স্বীকরণাদূর্দ্ধমেব কদাচিদস্য গ্রথনসম্ভাবনেতি মন্যামহে।

স্থানান্তরতঃ সমাহৃতস্য পূর্ব্বতনমুদ্রিত-গ্রন্থদ্বয়স্য তথা করলিপিত্রয়স্য তুলনেন পাঠ-সংশোধনাবধারণপূর্ব্বকং মুদ্রয়িত্বা সজ্জননয়নালোকমানীতো গ্রন্থোঽয়ং রসিকজনোজ্জীবন-পরমুদে ভূয়াদিতি

নিষ্কিঞ্চনস্য
শ্রীপুরীদাসস্য

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

উদ্ধব-সন্দেশস্থ শ্লোকসূচী

[মাতৃকাক্রমেণ প্রতিচরণগতাদ্যাদ্যক্ষরাণাং নির্দ্দেশিকা]

(অঙ্কপর্য্যায়ঃ শ্লোক-পৃষ্ঠয়োরিতি জ্ঞাতব্যম্ ।)

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-রূপগোস্বামি-প্রভুপাদ-প্রণীতঃ

উদ্ধবসন্দেশঃ

১। সান্দ্রীভূতৈর্নববিটপিনাং পুষ্পিতানাং বিতানৈ,-র্লক্ষ্মীবত্তাং দধতি মথুরা[১]-পত্তনে দত্তনেত্রঃ।
কৃষ্ণঃ ক্রীড়াভবনবড়ভী[২]-মূর্দ্ধ্নি বিদ্যোতমানো, দধ্যৌ সদ্যস্তরলহৃদয়ো গোকুলারণ্যমৈত্রীম্ ॥

২। শ্বাসোল্লাসৈরথ তরলিতস্থূলনালীকমালঃ, কুর্ব্বন্ পূর্ণা নয়নপয়সাং চক্রবালৈঃ প্রণালীঃ।
স্মারং স্মারং প্রণয়-নিবিড়াং বল্লবী-কেলিলক্ষ্মীং, দীর্ঘোৎকণ্ঠা-জটিল-হৃদয়স্তত্র চিত্রায়িতো[৩]-ঽভূৎ ॥

৩। অন্তঃস্বান্তে ক্ষণমথ[৪] পরামৃশ্য পারাভিলাষী, কষ্টাম্ভোধের্ভবনশিখরে কুট্টিমান্তর্নিবিষ্টঃ।
সোৎকণ্ঠোঽভূদভিমতকথাং শংসিতুং কংসভেদী, নেদিষ্ঠায়[৫] প্রণয়-লহরীবদ্ধ[৬]-বাগুদ্ধবায় ॥

৪। ত্বং সর্ব্বেষাং মম গুণনিধে! বান্ধবানাং প্রধান,-স্ত্বত্তো মন্ত্রৈঃ শ্রিয়মবিচলাং[৭] যাদবাঃ সাধয়ন্তি।
ইত্যাশ্বাসাদভিমতবিধৌ কাময়ে ত্বাং নিযোক্তুং, ন্যস্তঃ সাধীয়সি সফলতামর্থভারো হি ধত্তে ॥

৫। সংরম্ভেণ ক্ষিতিপতিগিরাং লম্ভিতে গর্ব্বিতানাং, বৃন্দারণ্যান্ময়ি মধুপুরীং গান্দিনী-নন্দনেন।
বল্লব্যস্তা বিরহদহন-জ্বালিকামণ্ডলীনা,-মন্তর্লীনাঃ কথমপি সখে! জীবিতং ধারয়ন্তি ॥

৬। প্রাণেভ্যো মে[৮] প্রণয়বসতির্মিত্র[৯] তত্রাপি রাধা, ধাতুঃ সৃষ্টৌ মধুরিমধরা-[১০]ধারণাদদ্বিতীয়া।
বাচো যুক্তিস্তবকিতপদৈরস্য সেয়ং সখীনাং, গাঢ়াশ্বাসৈর্বিধুরবিধুরং প্রাণভারং বিভর্ত্তি ॥

৭। গত্বা নন্দীশ্বরশিখরিণো মেখলাং রত্নভূত্তাং, ত্বং বল্লীভির্বলয়িতনগাং বল্লবাধীশ-পল্লীম্।
তাং দষ্টাঙ্গীং বিরহ-ফণিনা প্রাণয়ন্ প্রীণয়ার্ত্তাং, বার্ত্তামন্ত্রধ্বনিভিরথ মে মন্ত্রিচূড়ামণীন্দ্র!

৮। তিষ্ঠন্ত্যেতে জগতি বহুবস্তুদ্বিধানাং বিধাতুং, চেতঃপূর্ত্তিং ননু জনপদা মূর্ত্তিভির্মে সনাথাঃ।
ভূয়োভূয়ঃ প্রিয়সখ! শপে তুভ্যমব্যাজতোঽহং, ভূরন্যা মে হৃদি সুখকরী গোষ্ঠতঃ কাপি নাস্তি ॥

৯। মদ্বিশ্লেষজ্বলনপটলী-জ্বালয়া জর্জ্জরাঙ্গাঃ, সর্ব্বে তস্মিন্নিধন-পদবীং শাখিনোঽপ্যাশ্রয়িষ্যন্।
গোপীনেত্রাবলি-বিগলিতৈর্ভূরিভির্বাষ্পবারাং, পূরৈস্তেষাং যদি নিরবধির্নাভিষেকোঽভবিষ্যৎ ॥

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি— 'ক' জীবানন্দবিদ্যাসাগর-ভট্টাচার্য্য-সম্পাদিত-কাব্যসংগ্রহান্তর্গত-গ্রন্থঃ (৩য়-ভাগঃ, ৩য়-সংস্করণম্) ; **'খ'** আলাটীনিবাসি-মধুসূদনদাস-সম্পাদিত-গ্রন্থঃ ; **'গ'** বরাহনগর-শ্রীগৌরাঙ্গগ্রন্থমন্দিরস্থ-৫৭৮-সংখ্যক-করলিপিঃ ; **'ঘ'** বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎস্থিত- ৪৫০-সংখ্যক-করলিপিঃ ; **'ঙ'** মদ্রনগরস্থ-'ওরিয়েণ্টাল্ ম্যানাস্-ক্রিপ্ট্স্ লাইব্রেরী' ইত্যাখ্য-প্রাচীনলিপিশালায়া করলিপিঃ।

১। মধুরা- (ঙ) ; ২। -বলভী- (ঙ) ; ৩। চিত্রার্পিতো- (ঙ) ; ৪। অপি (ঙ) ; ৫। নির্দ্দিষ্টায় (ঙ) ; ৬। -রুদ্ধ- (ঙ) ; ৭। অভিমতাং (ঘ) ; ৮। প্রাণেভ্যোঽপি (ঙ) ; ৯। -বসতির্যত্র (ঙ) ; ১০। -ধুরা- (ঘ, ঙ)।

১০। আত্মক্লেশৈরপি ন হি তথা মেরুতুল্যৈর্ব্যথন্তে, বল্লবস্তাঃ প্রিয়সখ ! যথা মদ্ব্যথালেশতোঽপি।
দুর্ব্বারাং মে বিরহ-বিহিতাং নিহ্নুবানস্তদার্ত্তিং, প্রেমগ্রন্থিং ত্বমতিপৃথুলং তাসু বিখ্যাপয়েথাঃ॥

১১। ভ্রাতর্নন্দীশ্বরগিরিমিতো যাস্যতস্তে বিদূরং, পন্থাঃ শ্রীমানয়মকুটিলঃ কথ্যতে পথ্যরূপঃ।
প্রীয়ে সত্যস্ত্বয়ি নিপতিতে গোকুলানন্দসিন্ধৌ, সন্তস্তুষ্টে সুহৃদি হি নিজাং তুষ্টিমেবামনন্তি॥

১২। অগ্রে গৌরীপতিমনুসরেঃ পত্তনান্তর্বসন্তং, গোকর্ণাখ্যং ব্যসন-জলধৌ কর্ণধারং নরাণাম্।
যস্যাভ্যর্ণে সহ রবিজয়া সঙ্গমো জঙ্গমানা,-মাবিষ্কুর্ব্বন্নভিমতধুরাং ধীর ! সারস্বতোঽস্তি॥

১৩। আরূঢ়স্তে নয়নপদবীং তন্বি ! ধন্যাসি সোঽয়ং, গোপী-নগ্নীকরণমুরলী-কাকলীকঃ কলাবান্।
ইত্যালাপ-স্ফুরিতবদনৈর্যত্র নারীকদম্বৈ,-র্দৃগ্ভঙ্গীভিঃ প্রথমমথুরাসঙ্গমে চুম্বিতোঽস্মি॥

১৪। তস্মাদন্তর্বিরচিতপরানন্দপূরাদদূরাং, যাহি প্রীত্যা সপদি পদবীমম্বিকাকাননস্য।
যত্রানন্দোৎসবমকরবং সর্পতঃ সর্পভোয়া,-ন্নন্দং বিদ্যাধরমপি পুরা মোচয়ন্ বল্লবীনাম্॥

১৫। ভূয়োভিস্ত্বং কিল কুবলয়াপীড়-দন্তাবঘাতৈ,-রেতাং নিম্নোন্নত-পরিসরাং স্যন্দনে বর্ত্তমানঃ।
মুঞ্চোত্তুঙ্গাং মিহির-দুহিতুর্ধীর ! তীরান্তভূমিং, মন্দাক্রান্তাং ন খলু পদবীং সাধবঃ শীলয়ন্তি॥

১৬। মুঞ্চাসব্যে বিহগরুচিরং কিঞ্চিদস্মাদুদঞ্চং, রাজত্তীরং নবসুমনসাং রাজিভিস্তীর্থরাজম্।
যত্রাপূর্ব্বং কিমপি কলয়াঞ্চক্রতুর্মৎপ্রভাবা,-দাভীরাণাং কুলমপি তথা গান্দিনী-নন্দনোঽপি॥

১৭। যজ্ঞানস্তে যদপি ভবতো বিপ্রিয়া হেলনাম্নে, নম্রস্তেষাং তদপি ভবন[১]-দ্বাররথ্যাং জিহীথাঃ।
গায়ন্তীনাং মদনুচরিতং তত্র বিপ্রাঙ্গনানা,-মালোকায় স্পৃহয়সি ন চেদীক্ষণৈর্বঞ্চিতোঽসি[২]॥

১৮। তদ্বিখ্যাতং স্ফুটবিটপিনাং মণ্ডলেনাভিপূর্ণং, তূর্ণং গচ্ছেরুপপুরিপুরঃ কোটিকাখ্যং প্রদেশম্।
যত্র প্রাপ্তে ময়ি বিকিরতী নেত্রমুত্থানপালী, শালীনাপি প্রকটিতভুজামূলমল্লং জহাস॥

১৯। ইত্থং ক্রান্ত্বা পুরপরিসরান্ যাহি সট্টীকরাখ্যং, পট্টীভূতং ভ্রমরনৃপতেঃ পুষ্পিতারণ্যমারাৎ।
শ্রীদামানং সুভগ ! গরুড়ীকৃত্য যত্রাধিরূঢ়ঃ, ক্রীড়াকারী দধদুরুভুজান্ দ্বাদশাহং বসামি॥

২০। মুগ্ধে শ্যামঃ কলয়তি যুবা পশ্য মামেব ন ত্বা,-মিত্যুল্লাসৈরহমহমিকাং সর্ব্বতঃ কুর্ব্বতীভিঃ।
যানালম্বী সরলনয়নালোক-মৈত্রীভরাণাং, গ্রামীণাভির্যুবতিভিরহং যত্র পাত্রীকৃতোঽস্মি॥

২১। মুঞ্চন্ সব্যে বহুলবহুলং কাননস্যোপশল্যং, তঞ্চোত্তুঙ্গং হ্রদপরিসরং দক্ষিণে কালিয়স্য।
ফুল্লাভিস্ত্বং পিহিতমিহিরোদ্দ্যোতমন্তর্লতাভি,-র্ধীরাধ্বানং বিমলসরসী-রাজিভাজং ভজেথাঃ॥

২২। বল্লীচিত্রং ব্রজ মৃগহরং তং ব্রজস্যোপশল্যে, কল্যে ক্রীড়াবনবিহরণোৎকণ্ঠয়া গচ্ছতো মে।
যত্রোদঞ্চৎ-কলবলয়িতৈর্বেণুগীতৈর্মৃগাণাং, তূর্ণং রাজী রজনী-বিরহ-ব্যাকুলানামহারি॥

২৩। আনম্রাণাং হসিতমুকুলৈঃ ফুল্লগণ্ডস্থলানাং, দূরাদ্দৃষ্টিং স্ফুটসুমনসাং স্যন্দনে মুঞ্চতীনাম্।
তে বৈদগ্ধী-পরিমলকিরো যত্র সীমন্তিনীনাং, সত্রুর্বাণাবলি-বিলসিতা রুদ্ধলক্ষ্যাঃ কটাক্ষাঃ॥

২৪। এষ শ্রীমান্ প্রবসতি[৩] রথী মাধবো রাধিকায়াঃ, প্রেমস্থূলঙ্করণকুটিলালোকভঙ্গীবিলাসঃ।
ইত্যৌৎসুক্যাদ্বরযুবতিভিঃ স্মারিতোদ্দামনর্ম্মা, ঘর্ম্মাম্ভোভির্ব্ৃততনুরহং যত্র চিত্রায়িতোঽস্মি॥

২৫। লীলাস্বপ্নো মম বিজয়তে যত্র নাগেন্দ্রভোগে, শ্রীরাধাঙ্গীকৃতপদযুগাম্ভোজসংবাহনস্য।
তত্র ক্ষীরাম্বুধি-পরিমল-স্পর্দ্ধনে বদ্ধহস্তে, গ্রামে কামং ধ্বজবতি ভজে বদ্ধ-বিশ্রামসৌখ্যম্॥

২৬। সোঽয়ং দপ্তাং মথননিনদাক্রান্ত-দিক্চক্রবালো, ঘোষস্তোষং তব জনয়িতা যোজনদ্বন্দ্বচুম্বী।
দিব্যেনালং নিখিলজগতীং সর্পিষা তর্পয়ন্তী, ভ্রাতর্ভূম্না বিলসতি বিধের্গোময়ী যত্র সৃষ্টিঃ॥

১। সদন- (ঘ); ২। চেদজ্ঞভাবৈর্জিতোঽসি (গ); ৩। প্রসরতি (গ)।

২৭। কক্ষাং লক্ষাবধিভিরভিতঃ কাসরীভিঃ পরীতাং, তাং সন্নদ্ধব্রজবিজয়িনীং শাল্মলাখ্যাং ভজেথাঃ।
বীথ্যাং বীথ্যাং পৃথুক-নিকরা যত্র মিত্রানুবেলং, খেলন্তস্তানন্নুবিদধতে বিক্রমান্ মে ক্রমেণ ॥

২৮। দূরাদেষ প্রণয়তি পুরা লব্ধসাহারনামা, প্রেমানন্দং তব নয়নয়োরোপনন্দো নিবাসঃ।
জঙ্ঘালেন ক্ষিতিপতিপুরীং স্যন্দনেনানুবিন্দন্, যত্রাহারং প্রিয়মকরবং হারি হৈয়ঙ্গবীনম্ ॥

২৯। গোপেন্দ্রস্য ব্রজপরিসরে লব্ধতুষ্টির্ভবেথা,-স্তাং বিখ্যাতাং কলিতমহিলা-চারু-হেলাং রহেলাম্।
যামাসাদ্য প্রহিত-মুরলীকাকলী-দূতিকোঽহং, সায়ং গোপীকুলমকরবং সামি নেপথ্যনদ্ধম্ ॥

৩০। যত্র প্রীতানহমকরবং মিত্রভাবেন শাবান্, হারং হারং বিদিতসময়ো বল্লবীনাং দধীনি।
শাখিব্রাতঃ স খলু বলিতঃ প্রীতশারাভিধস্তে, দেশঃ ক্লেশং পথিষু রথিনো দারয়িষ্যত্যুদারম্ ॥

৩১। সোঽয়ং রম্ভানটনচটুলৈঃ সেব্যমানো মরুদ্ভিঃ, কম্রাশোকোত্তম-সুমনসাং নির্ভরামোদধারী।
পীযূষেণ স্ফুরিত-বসতিস্ত্বামুদঞ্চদ্গুরুশ্রী,-র্লোকাতীতঃ কিল মদয়িতা বল্লবেন্দ্রস্য লোকঃ ॥

৩২। পশ্যন্তীনাং চকিত-চকিতং লব্ধসঙ্গং বতাঙ্কে, মামুত্তুঙ্গব্যসনবিসরৈঃ কামমুন্মাদিতানাম্।
তাসাং বিদ্যুত্তরলবপুষাং বল্লবীনাং প্রপাতা,-দ্বিদ্যুৎকারীং কথয়তি জনো দক্ষিণাং যস্য কক্ষাম্ ॥

৩৩। যত্রাক্রূরঃ প্রণয়নিবিড়োৎকণ্ঠয়া কুণ্ঠিতাত্মা, রঙ্গাদ্[১]-গোষ্ঠাঙ্গনমনুসরন্ মামলোকিষ্ট বন্ধুম্।
তদ্বাষ্পাম্ভঃকুলপরিচয়ারব্ধ[২]-জৃম্ভৈস্তঃ কদম্বৈঃ, সা সংবীতা বিলসতি তটী যত্র সৌযাত্রিকাখ্যা ॥

৩৪। ধাবদ্বালাবলি-করতল-প্রোচ্চলদ্বালধীনাং, যত্রোত্তুঙ্গস্ফটিকপটলস্পর্দ্ধিদেহদ্যুতীনাম্।
ঘ্রায়ং ঘ্রায়ং নবতৃণশিখাং মুঞ্চতীনাং বলন্তে, বৎসালীনাং চটুল-চটুলং শশ্বদাটীকনানি ॥

৩৫। আভীরীণাং নয়নসরণী-সঙ্গমাদেব তাসাং, সদ্যো মোট্টায়িতমধুরিমোল্লাসভঙ্গীবিধাতা।
পীঠীভূতো মম পরিমলোদ্গারগোষ্ঠীগরীয়ান্, যত্রাস্থানীমনু বিজয়তে পাণ্ডরো গণ্ডশৈলঃ ॥

[কুলকম্]

৩৬। রেণুর্নায়ং প্রসরতি গবাং ধূমধারা কৃশানো,-র্বেণুর্নাসৌ গহনকুহরে কীচকো রোরবীতি।
পশ্যোন্মত্তে! রবিরভিযযৌ নাধুনাপি প্রতীচীং, মা চাঞ্চল্যং কলয় কুচয়োঃ পত্রবল্লীং তনোমি?

৩৭। দূরে বংশীধ্বনিরুদয়তে হন্ত মা ধাব তাবদ্,-ধূম্রেদানীমপি ন হি গবাং লক্ষ্যতে ধূলিলেখা[৩]।
অস্তি দ্বারে গুরুরপি ততো লম্বিতাং স্তম্ভয়ন্তী, ক্ষীবে নীবীং ত্বমিহ তরসা যাহি গেহান্তরালম্ ॥

৩৮। আপ্রত্যূষাদপি সুমনসাং বীথিভিগ্রর্থ্যমানা[৪], ধত্তে নাসৌ সখি! কথমহো[৫] বৈজয়ন্তী সমাপ্তিম্।
ধিন্বন্ গোপীনয়নশিখিনো ব্যোম-কক্ষাং জগাহে, সোঽয়ং মুগ্ধে! নিবিড়ধবলো ধূলিচক্রাম্বুবাহঃ ॥

৩৯। অস্মিন্ ভূয়োবিস্ময়র-বপুঃসৌরভে সৌরভেয়ী,-ধূলের্জালৈঃ শবলিতশিরোমালতীচক্রবালে।
অন্তর্গোষ্ঠং প্রবিশতি হরৌ হন্ত কস্যা ন চেত,-স্তৃষ্ণাং ধত্তে জরতি! মুখরে! কিং বৃথা রারটীসি?

৪০। মা মন্দাক্ষং কুরু গুরুজনাদ্দেহলীং গেহমধ্যা,-দেহি ক্লান্তা দিবসমখিলং হন্ত বিশ্লেষতোঽসি।
এষ স্মেরো মিলতি মৃদুলে! বল্লবীচিত্তহারী, হারী গুঞ্জাবলিভিরলিভির্লীঢ়গন্ধো মুকুন্দঃ ॥

৪১। শৌরির্গোষ্ঠাঙ্গনমনুসরন্ শিঞ্জিতৈরেব মুগ্ধঃ, কিঙ্কিণ্যাস্তে পরিহর দৃশোস্তাণ্ডবং মণ্ডিতাঙ্গি!
আরাদ্গীতৈঃ কলপরিমিলন্মাধুরীকৈঃ কুরঙ্গে, লব্ধে সদ্যঃ সখি! বিবশতাং বাগুরাং কস্তনোতি?

৪২। যান্ত্যা লীলোদ্ভট-কলতুলাকোটি সদ্যস্ত্বয়াসৌ, লব্ধা চন্দ্রাবলি! সখি! কুতঃ শব্দভেদাখ্যবিদ্যা?
পশ্যোপেন্দ্রঃ সদনপদবীং বল্লবেন্দ্রস্য মুঞ্চ,-ন্নন্তর্ভিন্নো মুহুরিহ যয়া সম্ভ্রমাদ্বংভ্রমীতি ॥

১। রঙ্গং (ক, খ, ঘ); ২। -পরিচয়াল্লব্ধ- (গ); ৩। -রেখা (গ); ৪। পুষ্পালিভির্দিবসমখিলং গুম্ফসি ত্বং নিবিষ্টা (গ, ঘ); ৫। তদপি কিমহো (ঘ)।

৪৩। শ্বাসোৎকম্পঃ বসতি বসতের্বৎসলো দ্বারি দেবো[১],
বল্লীস্তোমৈঃ ক্ষণমিহ মুখাম্ভোজ-লক্ষ্মীং পিধেহি[২]।
দূরাচ্চেতোমণিমপহর[৩]-ন্নেষ ভব্যাঙ্গি! দিব্যো
বিব্বোকস্তে মুরবিজয়িনো বর্ত্ম-পাতী বভূব ॥

৪৪। যষ্টির্ভূমৌ লুঠতি তরসা স্রংসতে পশ্য বংশী, কংসারাতেঃ স্খলনমমলং শৃঙ্গমঙ্গীকরোতি।
দূরান্নন্দঃ কলয়তি পুরো হ্রেপয়ামুং ন রাধে! বন্দে দেবি! স্থগয় চপলাপাঙ্গভঙ্গীবিতানম্ ॥

৪৫। তিষ্ঠন্ গোষ্ঠাঙ্গনভুবি মুহুর্লোচনান্তং বিধত্তে[৪], জাতোৎকণ্ঠস্তব সখি! হরিদের্হলীবেদিকায়াম্।
মিথ্যামানোন্নতি-কবলিতে! কিং গবাক্ষার্পিতাক্ষী, স্বান্তং হন্ত গ্লপয়সি বহিঃ প্রীণয় প্রাণনাথম্ ॥

৪৬। পশ্য ব্রীড়াং সকপটমসৌ তন্বতী নঃ পুরস্তা,-দ্দ্বারে গৌরী ন সরতি মুহুঃ শৌরিণাকারিতাপি।
আকৃষ্টায়া গহনকুহরে বেণুবিদ্যাবিনোদৈ,-র্জানাত্যস্যাঃ পুনরনুপমং বিক্রমং কুঞ্জ-বীথী ॥

৪৭। ইত্থং সাচিস্মিতরুচিভৃতাং যত্র সন্ধ্যানুবন্ধে, মামুদ্দিশ্য স্মর-পরিমলং বিভ্রতীনামদভ্রম্।
পৌনঃপুন্যাদ্বিবিধ-হৃদয়োত্তুঙ্গভাবানুষঙ্গী, লীলাজল্পঃ কুবলয়দৃশাং প্রেমপূর্ণঃ পুরাসীৎ ॥

[দ্বাদশভিঃ কুলকম্]

৪৮। দামাকৃষ্টি-দ্বিগুণিতকরাবদ্ধ[৫]-বিদ্যোতিতানাং, ঘর্ম্মাম্ভোভির্দরবলয়িত-স্মেরগণ্ডস্থলানাম্।
ভালোপান্তপ্রচলদলকশ্রেণিভাজাং মদীয়ৈঃ, কীর্ত্তিস্তোমৈর্মুখরিত-মুখাম্ভোজ-লক্ষ্মীভরাণাম্ ॥

৪৯। হেলাচঞ্চদ্বলয়রণিত-গ্রন্থিতৈর্মন্থনীনাং, ধ্বানোন্মিশ্রৈর্মসৃণমসৃণং মথ্নতীনাং দধীনি।
গীতৈস্তাসাং কুবলয়দৃশাং যত্র রাত্রের্বিরামে, প্রেমোত্তানৈর্মম সমজনি স্বপ্নলীলা-সমাপ্তিঃ ॥

[যুগ্মকম্]

৫০। নির্ম্মায় ত্বং বিতর ফলকং হারি কংসারিমূর্ত্ত্যা, বারং বারং দিশসি যদি মাং মান-নির্ব্বাহণায়।
যৎ পশ্যন্তী ভবনকুহরে রুদ্ধকর্ণান্তরাহং, সাহঙ্কারা প্রিয়সখি! সুখং যাপয়িষ্যামি যামম্ ॥

৫১। সন্তি স্ফীতা ব্রজযুবতয়স্ত্বদ্বিনোদানুকূলা, রাগিণ্যগ্রে মম সহচরি! ন ত্বয়া ঘট্টনীয়া।
দৃষ্ট্বাভ্যর্ণে শঠকুলগুরুং ত্বাং কটাক্ষার্দ্ধচন্দ্রান্, ভ্রূকোদণ্ডে ঘটয়তি জবাৎ পশ্য সংরম্ভিণীয়ম্ ॥

৫২। মা ভূয়স্ত্বং বদ রবিসুতাতীরধূর্ত্তস্য বার্ত্তাং, গন্তব্যা মে ন খলু তরলে! দূতি! সীমাপি তস্য।
বিখ্যাতাহং জগতি কঠিনা যৎ পিধত্তে মদঙ্গং, রোমাঞ্চোঽয়ং সপদি পবনো হৈমনস্তত্র হেতুঃ ॥

৫৩। কামং দূরে বসতু পটিমা চাটুবৃন্দে[৬] তবায়ং, রাজ্যং স্বামিন্! বিরচয় মম প্রাঙ্গণং মা প্রযাসীঃ।
হন্ত ক্লান্তা মম সহচরী রাত্রিমেকাকিনীয়ং, নীতা কুঞ্জে নিখিল-পশুপীনাগরোজ্জাগরেণ ॥

৫৪। মেদিন্যাং তে লুঠতি দয়িতা মালতী ম্লানপুষ্পা, তিষ্ঠন্ দ্বারে রমণি! বিমনাঃ খিদ্যতে পদ্মনাভঃ ॥
ত্বং চোন্নিদ্রা ক্ষপয়সি নিশাং রোদয়ন্তী বয়স্যা, মানে কস্তে নবমধুরিমা তস্য নালোকয়ামি[৭] ॥

৫৫। মদ্বক্ত্রাম্ভোরুহ-পরিমলোন্মত্ত! সেবানুবন্ধে, পত্যুঃ কৃষ্ণ-ভ্রমর! কুরুষে কিন্তরামন্তরায়ম্?
তৃষ্ণাভিস্ত্বং যদি কলরুত! ব্যগ্রচিত্তস্তদাগ্রে, পুষ্পৈঃ পাণ্ডুচ্ছবিমবিরলৈর্যাহি পুন্নাগকুঞ্জম্ ॥

৫৬। অত্রায়ান্তং চলমপি হরিং লোকয়ন্তী বলিষ্ঠাং, ত্বামালম্ব্য প্রিয়সখি! ঘনে নাস্মি কুঞ্জে নিলীনা।
অস্মান্মুগ্ধে! হৃদয়-নিহিতাদস্য পীতাম্বরাত্তে, শঙ্কো নান্যঃ কুচপরিচয়ে মৎপুরো মা ব্যথিষ্ঠাঃ ॥

১। সা সোৎকণ্ঠং বসতি বসতের্বৎসলা দ্বারি দেবী (গ, ঘ); ২। বিধেহি (ক, খ); ৩। অপি হরন্ (গ); ৪। নিধত্তে (গ); ৫। -করাবস্ত- (ক), -করারুণ্য- (গ); ৬। চারুবৃন্দে (ক); ৭। নালোচয়ামি (ঘ)।

৫৭। মাং পুষ্পাণামবচয়মিষাদ্দূরমানীয় কুঞ্জং, স্মিত্বা ধূর্ত্তে[১]! কিমিতি রভসাদুচ্চকৈর্গায়সি ত্বম্?
শঙ্কামন্তর্ন রচয় মুধা তন্বি! গীতং তনোমি, স্ফীতং বৃন্দাবনভুবি মুহুঃ কৃষ্ণসারোৎসবায়॥

৫৮। বারং বারং ব্রজসি সলিলচ্ছদ্মনা পদ্মবন্ধোঃ, পুত্রীং জ্ঞাতস্তব সখি! রসঃ পুণ্ডরীকেক্ষণেঽসৌ।
চেতঃকাম্যা ভবতি বিশদা সারসালী ন বা মে, তে ন স্মেরং মুহুরভিলষাম্যচ্যুতং রক্তপদ্মম্॥

৫৯। পশ্যাম্যন্তর্বিহিতবসতিং ত্বামরালাঙ্গনানা,-মত্র ক্ষীবে! স্পৃহয়সি কথং কৃষ্ণকণ্ঠগ্রহায়?
সাধু ব্রূষে সখি! মদকলো মাং শিখণ্ডোজ্জ্বলোঽয়ং, কুঞ্জে দৃষ্ট্বা ভুজগদমনোদ্দামদর্পোঽভ্যুপৈতি॥

৬০। বালে! চন্দ্রাবলি! ন হি বহির্ভূয় ভূয়ঃ প্রদোষে, গেহাৎ তৃষ্ণাবতি! কুরু পুরঃ কৃষ্ণবর্ত্মাবলোকম্।
সর্ব্বস্যান্তর্জড়িমদমনে পাবকে নাদ্য লব্ধে, মুগ্ধে! সিদ্ধিং মম রসবতী-প্রক্রিয়া ন প্রয়াতি॥

৬১। হস্তেনাদ্য প্রিয়সখি! লসৎ-পুষ্করাভেণ দূরাৎ, কৃষ্ণেনাহং মদকল-দৃশা কম্পিতাঙ্গী বিকৃষ্টা।
নীচৈর্জল্প ভ্রমতি পুরতো ভ্রান্তচিত্তে! গুরুস্তে, তূর্ণং কালিন্দীপুলিনবিপিনে দীপ্ত-দন্তীশ্বরেণ॥

৬২। বৃন্দারণ্যে মম বিদধিরে নির্ভরোৎকণ্ঠিতানি, ক্রোড়োল্লাসৈঃ সপদি হরিণা হা ময়া কিং বিধেয়ম্?
জ্ঞাতং ধূর্ত্তে! স্পৃহয়সি মুহুর্নন্দপুত্রায় তস্মৈ, মা শঙ্কিষ্ঠাঃ সখি! মম রসো দিব্য-সারঙ্গতোঽভূৎ॥

৬৩। ইত্থম্ভূতা বহুবিধ-পদারম্ভ-গম্ভীর-গর্ভা, কর্ণানাং মে স্ফুটতরতয়া কোটিভিঃ পাতুমিষ্টা।
আসীত্তাসাং প্রিয়সখ! পুরা যত্র কল্যাণবাচাং, প্রেমোল্লাস-প্রকটন-পরা[২] কর্ম্মঠা নর্ম্ম-গোষ্ঠী॥

[চতুর্দ্দশভিঃ কুলকম্]

৬৪। কেয়ং শ্যামা স্ফুরতি সরলে! গোপকন্যা কিমর্থং, প্রাপ্তা সখ্যং তব মৃগয়তে নির্ম্মিতাসৌ বয়স্যা।
আলিঙ্গামুং মুহুরিতি তথা কুর্ব্বতী মাং বিদিত্বা, নারীবেশং হ্রিয়মুপযযৌ মানিনী যত্র রাধা॥

৬৫। যত্রোত্তুঙ্গাঃ করপরিচয়ং শশ্বদাসেদিবাংসো, ভূয়াংসো মে বিমলদৃশদাং কল্পিতা মণ্ডলীভিঃ।
বন্ধায়োদ্যত্তরলতরসাং তর্ণকানাং নিখাতাঃ, কীলাঃ কূলস্থলবলয়িনো[৩] ভান্তি পদ্মাকরাণাম্॥

৬৬। নো জানীমঃ কঠিনবিধিনা মদ্বিধানাং কপালে, গোপালীনাং কিল বিলিখিতা কীদৃশী বর্ণলেখা?
যঃ সন্ধ্যায়াং সুমুখি! মিলিতো গোকুলে রাজদূতঃ, সোঽয়ং কর্ণে নিভৃত-নিভৃতং মাধবং বাবদীতি॥

৬৭। এষ ক্ষত্তা ব্রজনরপতে[৪]-রাজ্ঞয়া গোকুলেঽস্মিন্, বালে! প্রাতর্নগরগতয়ে ঘোষণামাতনোতি।
তুষ্টং[৫] ভূয়ঃ স্ফুরতি চ বলাদীক্ষণং দক্ষিণং মে, তেন স্বান্তং স্ফুটতি চটুলং হন্ত ভাব্যং ন জানে॥

৬৮। প্রাতর্যাত্রাং নরপতিপুরে তথ্যমাকর্ণ্য শৌরে,-রায়ামায় প্রিয়সখি! ময়া যামিনী প্রার্থিতাভূৎ।
পশ্য ক্ষিপ্রং প্রথিতলঘিমা পাপিনীয়ং প্রভাতা, জায়ন্তে হি প্রচুরতমসো নানুকূলাঃ পরেষু॥

৬৯। যাবদ্ব্যক্তিং ন কিল ভজতে গান্দিনেয়ানুবন্ধঃ, তাবন্নত্বা সুমুখি! ভবতীং কিঞ্চিদভ্যর্থয়িষ্যে।
পুষ্পৈর্যস্যা মুহুরকরবং কর্ণপূরান্ মুরারেঃ, সেয়ং ফুল্লা গৃহপরিসরে মালতী পালনীয়া॥

৭০। নাবৈষি ত্বং পতিতমশনিং মূর্দ্ধ্নি নির্ম্মীয়মাণা,-মেনাং কস্তে সখি! শিখরিণীং হন্ত পাতা হতাস্মি[৬]।
তূর্ণং মুগ্ধে! বহিরনুসর প্রাঙ্গণং গেহমধ্যা,-দধ্যারূঢ়ো জিগমিষুরসৌ স্যন্দনং নন্দসূনুঃ॥

৭১। আসীদার্য্যে! পশুপপটলীমন্তরা নান্তরায়ঃ, প্রাপুঃ পাপা ন চ বিকলতাং পাদভঙ্গৈস্তুরঙ্গাঃ।
ধ্বস্তো নাভূদয়মপি মনাক্ স্যন্দনে চক্রবন্ধঃ, সত্যং গন্তা মধুপুরমসৌ হন্ত কিং কেশিহন্তা?

৭২। আরাদগ্রে কলয় নৃপতের্দূত! নির্ধূত-লজ্জা, সজ্জা তন্বী কিমপি বিষমং সাহসং কর্ত্তুমিচ্ছুঃ।
যানাদ্যাবদ্বিসৃজসি পুরশ্চন্দ্রহাসং ন কৃষ্ণং, হস্তাত্তাবদ্বিসৃজতি সখী চন্দ্রহাসং ন কৃষ্ণম্॥

১। ধূর্ত্তঃ (ক); ২। -কলা (গ, ঘ); ৩। কূলে সিত-বলয়িনো (গ); ৪। পশুপনৃপতে- (গ); ৫। পুষ্টং (গ);
৬। হতাসি (ক, গ)।

৭৩। মুগ্ধে! পশ্য ক্ষণমপি হরিং নেত্রমুন্মীলয়ন্তী, মোহেন ত্বং বিরচয় মুহুর্নাত্মনো বঞ্চনানি।
শৃণ্বন্ কাকূৎকরমপি পুরো হন্ত সীমন্তিনীনাং, ক্রূরস্তূর্ণং বিনুদতি রথং দূরমক্রূরনামা॥

৭৪। পশ্য ক্ষামোদরি! তব মুখালোকজন্মা হি শোকো, বারং বারং হরি-নয়নয়োর্বাস্পমন্তস্তনোতি।
ধাবদ্বাজিস্ফুরতুরুখুরোত্তানিতানাং বিতানো, ধূলীনাস্তু শ্রয়তি বিসরন্নেষ মিথ্যাকলঙ্কম্॥

৭৫। কৃষ্ণং মুঞ্চন্নকরুণ! বলাদ্গোপনারীবধার্থী, মা মর্য্যাদাং যদুকুলভুবাং ভিন্ধি রে গান্দিনেয়!
ইত্যুত্তুঙ্গা মম মধুপুরে যাত্রয়া যত্র তাসাং, বিত্রস্তানাং পরিববলিরে বল্লবীনাং বিলাপাঃ॥[১]

[দ্বাদশভিঃ কুলকম্]

৭৬। শশ্বন্নীরাহরণকপট-প্রাপ্তগোপাল-নারী,-গূঢ়ক্রীড়াবসতি-নিবিড়চ্ছায়কুঞ্জোপগূঢ়ঃ।
যত্রাদূরে বিলসতি মহান্ বদ্ধরোলম্বসঙ্ঘ,-পদ্মামোদস্নপিতপবনঃ পাবনাখ্যস্তড়াগঃ॥

৭৭। লীলাক্রান্তৈর্মুরবিজয়িনঃ সর্ব্বতঃ পাদপাতৈ,-র্বৈলক্ষণ্যং কিমপি জগতামন্তরাকর্ষি নীতাঃ।
এতে নন্দীশ্বরপরিসরা নেত্রবীথীং ভজন্তে[২], তীব্রং মাতঃ! কিমপি দহনং চেতসি জ্বালয়ন্তঃ[৩]॥

৭৮। অস্তি প্রেম্ণাং ত্বয়ি পরিমলো মাংসলঃ কংসশত্রো,-রদ্য শ্বো বা স তব ভবিতা হারি-হারানুকারী।
দম্ভোলীনামপি সুবদনে! গর্ভনির্ভেদ-দক্ষৈ,-রেভিঃ কামং কিমু বিলপিতৈর্বান্ধবান্ দন্দহীষি?

৭৯। মা কার্পণ্যাদ্বিরচয় বৃথা বাস্পমোক্ষং হতাশে! কৃষ্ণাশ্লিষ্টাং তনুমনুপমাং স্বেচ্ছয়া ন ত্যজামি।
জ্বালস্তীব্রো বিরহদহনাদাপ্তজন্মা বলান্মে, মর্ম্মোন্মাথী লঘুতরমিমাং পাতয়ন্ দন্দহীতি॥

৮০। কারুণ্যাব্ধৌ ক্ষিপসি জগতীং হা কিমেভির্বিলাপৈ,-র্ধেহি স্থৈর্য্যং মনসি যদভূরধ্বগে বদ্ধরাগা।
স্মৃত্বা বাণীমপি যদি নিজাং স ব্রজং নাজিহীতে, ধূর্ত্তোঽস্মাকং ত্রিজগতি ততস্তন্বি! নির্দ্দোষতাভূৎ॥

৮১। ক্বায়ং গন্তা মধুরিপুরিতো[৪] গোকুলাদস্মদীয়ঃ, কালে রংস্যে সুখমিতি ময়া হন্ত মানো ব্যধায়ি।
কা জানীতে যদিহ খলতা-চাতুরী-দীক্ষিতেন, নিক্ষেপ্তব্যং[৫] শিরসি কুলিশং গান্দিনীনন্দনেন?

৮২। ন ক্ষোদীয়ানপি সখি! মম প্রেমগন্ধো মুকুন্দে, ক্রন্দন্তীং মাং নিজসুভগতাখ্যাপনায় প্রতীহি।
খেলদ্বংশীবলয়িনমনালোক্য তদ্বক্ত্রবিম্বং, ধ্বস্তালম্বা যদহমহহ প্রাণকীটং বিভর্ম্মি॥

৮৩। আশাপাশৈঃ সখি! নবনবৈঃ কুর্ব্বতী প্রাণবন্ধং, জাত্যা ভীরুঃ কতি পুনরহং বাসরাণি ক্ষয়িষ্যে[৬]?
এতে বৃন্দাবনবিটপিনঃ স্মারয়ন্তো বিলাসা,-নুৎফুল্লাস্তান্মম কিল বলান্মর্ম্ম নির্ম্মূলয়ন্তি॥

৮৪। সা বিশ্রাম্যন্মনসিজ-ধনুর্বিভ্রমোদ্বোধ[৭]-বিদ্যা, চিল্লীবল্লিভ্রমি-মধুরিমোদ্দামসম্পত্তিরিষ্টা।
এতামার্ত্তিং মম শময়িতা স্মেরতাশঙ্করাঙ্গী, প্রেমোত্তুঙ্গা কিমু মুরভিদো ভঙ্গুরাপাঙ্গভঙ্গী?

৮৫। কামং দূরে সহচরি! বরীবর্ত্তি যৎ কংসবৈরী
নেদং লোকোত্তরমপি বিপদ্দুর্দিনং মাং দুনোতি।
আশা-কীলো হৃদি কিল ধৃতঃ প্রাণরোধী তু যো মে
সোঽয়ং পীড়াং নিবিড়বড়বাবহ্নিতীব্রস্তনোতি॥

৮৬। তত্র স্ফীতাধরমধুভরে শীতলোৎসঙ্গসঙ্গে, সৌন্দর্য্যেণোল্লসিতবপুষি[৮] স্ফার-সৌরভ্যপূরে।
নর্ম্মারম্ভ-স্ফুটিত[৯]-বচঃ-কন্দলে নন্দসূনৌ, মোদিষ্যন্তে মম সখি! কদা হন্ত পঞ্চেন্দ্রিয়াণি?

৮৭। ভিন্দন্মঙ্ক্ষোর্মম[১০] কলুষতাং শ্যামলঃ শ্যামলাভি,-র্লিম্পন্তীভির্গিরিপরিসরং মাধুরীণাং ছটাভিঃ।
আবির্ভাবী গুরুতর[১১]-চমৎকারভাজঃ কদা মে, খেলন্নগ্রে নিখিলকরণানন্দনো নন্দসূনুঃ?

১। ইত্যুদ্দামা মম মধুপুরী-প্রস্থিতৌ দুঃস্থিতানাং, যত্রাক্রন্দাঃ পরিববলিরে বৃন্দশো বল্লবীনাম্॥ (গ); ২। ভজন্তঃ (গ); ৩। জ্বালয়ন্তি (গ); ৪। অসৌ (গ); ৫। প্রক্ষেপ্তব্যং (ঘ); ৬। ক্ষপিষ্যে (গ); ৭। বিক্রমোদ্বোধ- (ঘ); ৮। সৌন্দর্য্যেণোল্লিখিত-বপুষি (ক, গ); ৯। -স্ফুটিত- (ঘ); ১০। কিল (গ, ঘ); ১১। গুরুতম- (ঘ)।

৮৮। আনম্রায়াং ময়ি নিজমুখালোকলক্ষ্মীপ্রসাদং, খেদশ্রেণীবিরচিতমনোলাঘবায়াং বিধেহি।
সেবা-ভাগ্যে যদপি ন বিভো! যোগ্যতা মে তথাপি, স্মারং স্মারং তব করুণতাপূরমেবং ব্রবীমি॥
৮৯। ক্রীড়াতল্পে নিহিত-বপুষঃ কল্পিতে পুষ্পজালৈঃ, স্মিত্বা স্মিত্বা প্রণয়রভসাৎ কুর্ব্বতো নর্ম্মভঙ্গীঃ।
বিন্যস্যন্তী তব কিল মুখে পূগফালীং বিধাস্যে, কুঞ্জদ্রোণ্যামহমিহ কদা দেব! সেবাবিনোদম্?
[চতুর্দ্দশভিঃ কুলকম্]

৯০। ইত্যুন্নদ্ধৈঃ পশুপরমণীমণ্ডলীনাং বিলাপৈ,-র্ভূয়োভূয়ঃ করুণকরুণৈরত্র কীর্ণান্তরস্য।
উদ্যদ্বাষ্পা ত্যজতি পরিতো রুদ্ধকর্ণা করাভ্যাং, দূরাৎ পান্থাবলিরপি সখে! যস্য সীমোপকণ্ঠম্॥
৯১। যুক্তং শৃঙ্গীকনকনিকরালিঙ্গিতাঙ্গৈস্তুরঙ্গৈ,-র্দৃষ্ট্বা নন্দীশ্বরতটভুবি স্যন্দনং তে মিলন্তম্।
মামাশঙ্ক্য স্ফুটমুপগতং সন্নিধাতব্যমারা,-দ্ধাবন্তীভিস্তরল-তরলং রাধিকায়াঃ সখীভিঃ॥
৯২। গোপালীনামপি বপুরলঙ্কারলীলাং দধানো, যেষাং নব্যঃ কিশলয়গণো রাগিণং মাঞ্চকার।
ভ্রাম্যদ্ভৃঙ্গাবলিষু ভবতা তেষু শস্তাশিষাং মে, বৃন্দং বৃন্দাবনবিটপিষু প্রাজ্ঞ! বিজ্ঞাপনীয়ম্॥
৯৩। মত্বা বংশীনিনদমধুভিস্তূর্ণগাস্তর্ণকানাং, যা মুঞ্চন্ত্যঃ প্রণয়মভিতঃ সক্রুরশ্রুপ্লুতাক্ষ্যঃ।
তাসামুচ্চৈর্মম পরিপঠন্ কামতো নামধেয়ং, ক্ষেমং পৃচ্ছেস্ত্বমথ নিচয়ে নীচকৈর্নৈচিকীনাম্॥
৯৪। ডিম্ভব্যূহং হুতবতি বিধৌ তত্তদাভস্তদাহং, স্তন্যং যাসাং মধুরমধয়ং বৎসরং বৎসলানাম্।
বারং বারং মম নতিগণান্ বিজ্ঞ! বিজ্ঞাপয়েথা, নম্রস্তাসাং জরঠপশুপীমণ্ডলীনাং[১] পদেষু॥
৯৫। আমোদং যে মম বিদধিরে[২] মামহংপূর্ব্বিকাভি,-র্দূরে যান্তং কুসুমিতবনালোকনায় স্পৃশন্তঃ।
শ্রীদামাদ্যাঃ প্রিয়সহচরা হন্ত মন্মাগতস্তে, পৌনঃপুন্যান্নিপুণ! ভবতা তুঙ্গমালিঙ্গনীয়াঃ॥
৯৬। হত্বা রঙ্গস্থলভুবি ময়া ধীর! কংসং নৃশংসং, কাকুন্মিশ্রৈঃ শপথশতকৈর্গোকুলং প্রেষিতস্য।
আনম্রস্ত্বং চরণযুগলং বল্লবেন্দ্রস্য কামং, নামগ্রাহং মম গুণনিধে! বন্দমানো দধীথাঃ॥
৯৭। তাং বন্দেথা মম সবিনয়ং নামতঃ ক্ষামগাত্রী,-মাক্রোশন্তীং খলনরপতিং সাঙ্গুলীভঙ্গমুচ্চৈঃ।
অন্তশ্চিন্তা-বিলুলিতমুখীং হা মদেকপ্রসূতিং, সর্ব্বাঙ্গৈস্ত্বং কলিতবসুধালম্বমম্বাং যশোদাম্॥
৯৮। যা নিঃশ্বাসোদ্গমবলয়িনং হা-রবং মুঞ্চমানা, খেদোদগ্রং মম গুণকথামন্তরেণান্তরেণ।
ক্ষামীভূতা ক্ষিতিপতিপুরীবর্ত্ম বিন্যস্তনেত্রা, বাষ্পোদ্গারস্নপিতবসনা বাসরাণি ক্ষিপন্তী॥
৯৯। অক্রূরাখ্যে হুতবতি হঠাজ্জীবনং মাং নিদাঘে, বিন্দন্তীনাং মুহুরবিরলাকারমন্তর্বিদারম্।
সদ্যঃ শুষ্যন্মুখবনরুহাং বল্লবীদীর্ঘিকাণাং, যাসামাশামৃদমনুস্মৃতাঃ প্রাণকূর্ম্মা বসন্তি॥
১০০। তাসাং বদ্ধাঞ্জলিরনুসরেরন্তিকং যন্ত্রিতাত্মা, শঙ্কাভিস্ত্বং ক্রমপরিণমদ্বিক্রিয়াণাং প্রিয়াণাম্।
দূত্যং কুর্ব্বন্নসি গুণনিধে! সাপরাধস্য যন্মে, ভর্ত্তুর্দোষাদপি হি কুশলা হন্ত দূষ্যন্তি ভৃত্যাঃ॥
১০১। মন্নেপথ্য-স্তবকিতভবদ্বীক্ষণেনাকুলানাং, তুঙ্গাতঙ্কোত্তরলিতমনঃকল্পনাজল্পভাজাম্।
তিষ্ঠন্নাসাং পথি নয়নয়োর্নিঃশলাকং গতানাং[৩], সন্দেশং মে লঘু লঘু সখে! হারিণং ব্যাহরেথাঃ॥
[ত্রিভির্বিশেষকম্]

১০২। যঃ কালিন্দীবনবিহরণোদ্দামকামঃ কলাবান্, বৃন্দারণ্যান্নরপতিপুরং গান্দিনীয়েন নীতঃ।
কুর্ব্বন্ দূত্যং প্রণয়সচিবস্তস্য গোপেন্দ্রসূনো,-র্দেবীনাং বঃ সপদি সবিধং লব্ধবানুদ্ধবোঽস্মি॥
১০৩। তাপোন্নদ্ধ-শ্বসিতপটলীদূয়মানাধর-শ্রী,-র্মুক্তক্রীড়ো ধবলিমধুরা-হিণ্ডিরক্ষামগণ্ডঃ।
স্মারং স্মারং গুণ-পরিচয়ং[৪] হন্ত বঃ ক্লান্তচেতাঃ, সোঽয়ং কান্তঃ কিমপি সরলাঃ! সুন্দরং সন্দিদেশ॥

১। জঠরপশুসীমন্তিনীনাং (খ); ২। মে মধুর! দধিরে (খ, ঘ); ৩। নিশ্চলাঙ্গং সতীনাং (গ); ৪। পরিমলং (গ)।

১০৪। কচ্চিদ্ভীতিং[1] ন ভজত মুহুর্দানবেভ্যঃ পুরাবৎ, কল্যাণং বঃ সরল-হৃদয়াঃ! কচ্চিত্তুল্লালসীতি?
কচ্চিদ্যূয়ং স্মরথ সরসং তত্র চিত্তানুকূলং, কুঞ্জে কুঞ্জে কৃতমথ ময়া তঞ্চ সেবা-প্রপঞ্চম্?

১০৫। নীতো যত্নাদ্বিবিধবিনয়ৈর্বন্ধনং বন্ধুতাভিঃ, কর্ত্তুং ভূয়ঃ কিমপি কুশলং পত্তনে বর্ত্তমানঃ।
ধ্যায়ং ধ্যায়ং নবনবমহং সৌহৃদং বঃ সুকণ্ঠ্যো, গাঢ়োৎকণ্ঠাক্রমপরবশং বাসরাণি ক্ষিপামি॥

১০৬। জ্ঞাতং জ্ঞাতং বিরমত চিরং ত্বাদৃশীনাং চরিত্রং, যাভ্যস্তীব্রা সমজনি মনোভেদিনী বেদনেয়ম্।
চক্রুর্বক্রং ময়ি কিল তথা প্রেমপূরং ভবত্যো, যেনোদ্ভ্রান্তস্ত্রুটিমপি বলাদুৎসহে নাত্র নেতুম্॥

১০৭। রাসোল্লাসান্ নিশি নিশি চিরং স্বপ্নবৃন্দাপদেশাদ্,-বৃন্দারণ্যে সুরভিণি ময়া সার্দ্ধমাস্বাদয়ন্তে[2]।
ভূয়োভূয়স্তদপি চ পরিত্যাগিনো দূষণং মে, শংসন্ত্যঃ কিং কুটিলহৃদয়া ন ত্রপন্তে ভবত্যঃ?

১০৮। তে তে চন্দ্রাবলি! রসভরভ্রান্তনেত্রান্তমৈত্রী,-বৈচিত্রীভিস্ত্রিভুবনজয়ে দত্তহস্তাবলম্বাঃ।
উৎসর্পন্তঃ স্মরণসরণীং[3] হন্ত তে ভ্রূবিলাসা, নিঃশঙ্কং মে হৃদয়মধুনা প্রাংশবঃ স্রংসয়ন্তি॥

১০৯। তত্তত্তন্বি! স্মরসি বিপিনে ফুল্লশাখে বিশাখে! কর্ষন্নীবীং তব মুহুরহং বীক্ষ্য বৃন্দাং মিলন্তীম্।
কল্যাণীং মে বিতর কিতবে! হন্ত চেলান্তরালে, গুপ্তাং গুঞ্জাবলিমিতি বদন্ যদ্বিলক্ষস্তদাসম্॥

১১০। তাং বৈদগ্ধীপরিমলকথামুদ্গিরন্তী সখীষু, ক্লান্তিং দূরে ক্ষপয়সি নিজাং হন্ত ধন্যাসি ধন্যে!
ধ্যায়ন্নাহং তমিহ নগরে দেবি! লোকং বিলোকে, প্রীত্যা যত্র ব্যসনবিধুরং বক্ত্র[4]-মুন্মুদ্রয়ামি॥

১১১। গম্ভীরাণি প্রমদগুরুভির্গূঢ়নর্ম্মপ্রবন্ধৈ,-র্মাধ্বীকানাং মধুরিমমহাকীর্ত্তিবিধ্বংসনানি[5]।
সোৎকণ্ঠং মে স্মরতি হৃদয়ং শ্যামলে! কোমলানি, প্রেমোত্তুঙ্গস্মিতপরিচিতান্যত্র তে জল্পিতানি॥

১১২। পদ্মে! পদ্মস্তুতমুখি! লতাসদ্মনি ছদ্মনিদ্রাং, লব্ধে লুব্ধা ময়ি মুরলিকাং হর্ত্তুকামা ত্বমাসীঃ।
ধৃত্বা পাণৌ মুহুরথ ময়া কঞ্চুকং লুঞ্চতা[6] তে, যৎ প্রারব্ধং কিমপি তদিদং স্বান্তমন্তঃ পিনষ্টি॥

১১৩। ন্যস্তাঙ্গী মে সুরভিণি ভুজস্তম্ভয়োরন্তরালে, ভূয়োভিস্ত্বং রহসি ললিতে! কেলিভির্লালিতাসি।
অন্তশ্চিন্তাবিধুরমধুনা পাংশুপুঞ্জে লুঠন্তী, হন্ত ম্লানা রচয়সি কথং প্রাণসন্ধারণানি?

১১৪। যঃ সেবাভির্মুদমুদয়িনীং তত্র ভদ্রাঙ্গি! ভদ্রে! নীতস্তাভির্নিশি নিশি মনঃকর্ষিণীভিস্ত্বয়াসীৎ।
স প্রেষ্ঠস্তে নবপরিচয়াদিঙ্গিতস্যানভিজ্ঞৈঃ, কৃষ্ণস্তুষ্ণীং পুরপরিজনৈঃ সেব্যমানো তুনোতি॥

১১৫। সোঢ়ব্যং তে কথমপি বলাচ্চক্ষুষী মুদ্রয়িত্বা, তীব্রোত্তাপং হতমনসিজোদ্দামবিক্রান্তচক্রম্।
দ্বিত্রৈরেব প্রিয়সখি! দিনৈঃ সেব্যতাং দেবি! শৈব্যে! যাস্যামি ত্বৎপ্রণয়চটুলভ্রূযুগাড়ম্বরাণাম্॥

১১৬। ইত্থং তাসামনুনয়কলা-পেশলঃ ক্লেশহারী, সন্দেশং মে কুবলয়দৃশাং কর্ণপূরং বিধায়।
ত্বং গচ্ছেতোভবনবড়ভী-প্রৌঢ়পারাবতীং তাং, রাধামন্তঃক্লমকবলিতাং সম্ভ্রমেণাজিহীথাঃ॥

১১৭। সা পল্যঙ্কে কিশলয়দলৈঃ কল্পিতে তত্র সুপ্তা, গুপ্তা নীরস্তবকিতদৃশাং চক্রবালৈঃ সখীনাম্।
দ্রষ্টব্যা তে ক্রশিমকলিতাকণ্ঠনালোপকণ্ঠ,-স্পন্দেনান্তর্বপুরনুমিতপ্রাণসঙ্গা বরাঙ্গী॥

১১৮। সখ্যুর্লক্ষ্মীমুখগতমুরীকৃত্য[7] দূরীভবিষ্ণো,-র্ধত্তে প্রাণাননুপদবিপদ্বিদ্ধচিত্তাপি সাধ্বী।
মুক্তচ্ছায়া মুহুরসুমনাঃ ক্ষৌণিপৃষ্ঠে লুঠন্তী, বদ্ধাপেক্ষং বিলসতি[8] গতে মাধবে মাধবীয়ম্॥

১১৯। মালাং মৈত্রীবিদুর! মদুরঃসঙ্গসৌরভ্যসভ্যাং, বাসন্তীভির্বিরচিতমুখীং পঞ্চবর্ণাং গৃহাণ।
আরূঢ়ায়াঃ পরিণতিদশাং তাদৃশীং সারসাক্ষ্যাঃ, সাক্ষাদেতৎপরিমলমৃতে কঃ প্রবোধে সমর্থঃ?

১২০। মাল্যামোদব্যতিকরবহির্বোধিতায়াঃ সবাষ্পং, নেত্রদ্বন্দ্বং দিশি দিশি মুহুর্বিক্ষিপন্ত্যা বিলক্ষ্যম্।
তস্যাঃ প্রোদ্যৎপুলককলিকাদন্তুরায়াঃ পুরস্তা,-ন্মন্দং মন্দং বিনয়মসৃণস্ত্বং বিনম্রো জিহীথাঃ॥

১। ভীতং (গ); ২। আস্বাদয়ন্তি (গ); ৩। -পদবীং (গ); ৪। ব্যক্তম্ (খ); ৫। -বিধ্বংসকানি (গ);
৬। মুঞ্চতা (খ); ৭। -মুখিমুখমুরীকৃত্য (গ); ৮। বসতি হি (গ)।

১২১। ধৃত্বা মালাং কিশলয়ততেরঞ্চলে ন্যঞ্চদঙ্গো, ভ্রূসংজ্ঞাভিঃ সপদি সচিবীকৃত্য তস্যা বয়স্যাঃ।
দূত্যং স্বস্য প্রণয়হৃদয়স্ত্বং নিবেদ্যানবদ্যং, ধীমন্! সদ্যো মম কথয়িতুং বাচিকং প্রক্রমেথাঃ॥

১২২। যঃ সর্ব্বস্মাত্তব কিল গুরুস্ত্বঞ্চ যস্যাসি ধীরে! প্রাণেভ্যস্ত্বং প্রণয়বসতির্যস্য যঃ স্যাত্তবাপি।
স ত্বাং ধৃত্বা মনসি বিধুরে হন্ত সন্ধুক্ষমাণঃ, কৃষ্ণস্তৃষ্ণাচটুল-[১]চটুলং দেবি! সন্দেদিশীতি॥

১২৩। নীতে শোষং বিরহরবিণা সর্ব্বতো হৃত্তড়াগে, জানে কণ্ঠস্থল-বিলুঠিতপ্রাণ-মীনাসি তন্বি!
দূরে সম্প্রত্যবিরল-সুহৃন্মারুতৈর্বারিতোঽহং, তৃষ্ণাম্ভোধৌ বিলসদমৃতালঙ্ঘিতঃ কিং করিষ্যে?

১২৪। নায়ং স্বপ্নো নিশি নিশি ভবেদ্‌যত্ত্বয়া সঙ্গতির্মে, পশ্যামোদং বিধুমুখি! নিরাবাধমাস্বাদয়ামি।
কিন্তু জ্ঞাতং ত্বয়ি বিজয়তে কাচিদাকৃষ্টি-বিদ্যা, যাং শংসন্তী হরসি তরসা মামদূরাদ্‌যদূনাম্॥

১২৫। লব্ধান্দোলঃ প্রণয়রভসাদেষ তাম্রোষ্ঠি! নম্রঃ, প্রম্লায়ন্তীং কিমপি ভবতীং যাচতে নন্দসূনুঃ।
প্রেমোদ্দামপ্রমদ-পদবী[২]-সাক্ষিণী শৈল-কক্ষে[৩], দ্রষ্টব্যা তে কথমপি ন সা মাধবী কুঞ্জবীথী॥

১২৬। বিন্দন্ বংশীস্ফুরিতবদনো নেত্রবীথীমকস্মা,-দন্তর্বাধাকবলিতধিয়ো-ধাতুভির্ধূমলোঽহম্।
ক্রীড়াকুঞ্জে লুঠিত[৪]-বপুষঃ শ্রান্তমানন্দধারা,-কল্লোলৈস্তে রহসি সহসোৎফুল্লমুল্লাসয়িষ্যে॥

১২৭। প্রেমোন্মাহাদহ[৫]-মধিবহন্ বাষ্পধারামকাণ্ডে, গণ্ডোৎসঙ্গে স্মরপরিভবৈঃ পাণ্ডুরে দত্তচুম্বঃ।
কুর্ব্বন্ কণ্ঠগ্রহবিলসিতং নন্দয়িষ্যামি সত্যং, সান্দ্রেণ ত্বাং সহচরি! পরিষ্বঙ্গরঙ্গোৎসবেন॥

১২৮। ইত্থং তীব্র-ব্যসনজলধেঃ পারসীমামিবাসাং, সন্দেশৈর্মে ধৃতগরিমভির্দর্শয়ন্ দূরদর্শী।
ভূয়ঃ কুর্ব্বন্ কুবলয়দৃশাং তত্র চিত্তানুকূল্যং, কালং কঞ্চিত্ত্বমতুলমতে! গোকুলান্তর্নয়েথাঃ॥

১২৯। গোপেন্দ্রস্য ব্রজভুবি সখে! কেবলং যাত্রয়া তে, নার্থঃ সিধ্যেন্মম বহুমতঃ কিন্তু বাঢ়ং তবৈব[৬]।
প্রেমোল্লাসং পরিকলয়তা গোপসীমন্তিনীনাং, স্মর্ত্তব্যা মে সপদি ভবতা ভারতী-সারতেয়ম্॥

১৩০। গোষ্ঠক্রীড়োল্লসিতমনসো নির্ব্ব্যলীকানুরাগাৎ, কুর্ব্বাণস্য প্রথিত-মথুরামণ্ডলে তাণ্ডবানি।
ভূয়ো রূপাশ্রয়পদসরোজন্মনঃ স্বামিনোঽয়ং, তস্যোদ্দামং বহতু হৃদয়ানন্দপূরং প্রবন্ধঃ॥

১৩১। শ্রীদামাদ্যৈঃ শিশুসহচরৈর্বাল্যখেলামকার্ষী,-দেগাপালীভিঃ সহ যুবতিভী রাসকেলিং চকার।
দুষ্টান্ দৈত্যানপি বহুতরান্ হেলয়া যো জঘান, স শ্রীকৃষ্ণস্তরুণকরুণস্তারয়েদ্বো ভবাব্ধিম্॥

ইতি শ্রীশ্রীল-রূপগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিত উদ্ধবসন্দেশঃ সমাপ্তঃ।

১। -পটল- (গ, ঘ), ; ২। -প্রণয়-লহরী- (গ); ৩। শৈলকুঞ্জে (ক); ৪। সূচিত- (গ); ৫। প্রেমোন্নায়াদহম্ (খ); ৬। তবাপি (গ)।